

免費取閱

情意結

Mind | Vol.
Link | 02

APR./2016

自主生活
自主情緒



港情講味

導演
黃修平



港情 講味

導演
黃修平



黃修平 Adam :
著名香港導演 | 文化教育工作者
第33屆香港電影金像獎
新晉導演 《狂舞派》
第35屆香港電影金像獎獲提名
最佳編劇 《哪一天我們會飛》

文字 : Kelvin Lui | 攝影 : The Loft Studio | 設計 : jan@theloft.hk

本港一直以經濟掛帥，社會側重金融及房地產行業，文化藝術工作往往被邊緣化。黃修平導演（Adam）從生活及文化角度，分享小市民如何在這氛圍下堅守理想。

那些年的「走鬼檔」、傳統冰室及小店陸續被集團式連鎖店取代迫遷，甚至結業。作為市民的小情小趣，街頭飲食文化和本土特色小吃好像已經買少見少。Adam以鏡頭紀錄了令香港人再三細味的集體回憶，不是鼓勵大家沉溺於昔日光景，而是希望大家能夠活在當下，珍惜現在。

毋忘「香港精神」

Adam年初在台灣環島單車遊，飢寒交迫下遇上「冰火菠蘿」，即大家常吃的「菠蘿油」。原來不知不覺間，台灣人口中的「菠蘿」已變成「香港菠蘿包」的代名詞。「很多食物從小就習以為常，不會覺得很特別。然而人大了，走過世界不同地方，方見香港獨特之處」。

一海之隔巧遇「香港味道」，他卻笑言那店鋪不夠「香港精神」，認為香港人分工仔細，上菜迅速，不致要食客在門外排隊「食風」。「香港人的優勢日漸失去，我在想我們還剩下甚麼？那必定是『做野快』。」

Adam指小時候總認為本土食物和傳統文化為「老奉」（即必然）存在，在漢堡包與白粥油炸鬼之間，總是選擇前者。其實值得保育的豈止文化及美食，香港人的特質亦應承傳下去。

港味啟示

「香港味道既粗獷市井，又靈活變通，充滿生命力。」Adam引例，指張之亮導演執導的港產片《籠民》，巧用一個長鏡，緊隨多名演員在狹窄的籠屋中穿梭走動，三百六十度呈現複雜交錯的實況畫面。在資源緊拙下，香港人反更靈活作業，提高競爭性，作品毫不遜於外國大製作。

「香港味道」正隱隱消逝，難免令人唏噓，Adam認為正因如此，自己更需要緊守既有



角色，用鏡頭拍下充滿活力的香港，尤其是街頭巷尾的本土情懷。將光影留住，除了是一份回憶，更重要是憑藉往事與下一代共勉：美好時光可潤澤生活，再三細味，然而灰暗的日子再難過亦總會過去。

為了理想，你可以去到幾盡？

在香港追逐電影夢，投資者及票房取向等因素往往窒礙了創作空間。Adam堅持以電影反映生命及生活，認為電影的使命正是展現真、善、美。電影呈現「藝術」而非「偽術」，製作要「對得住自己」（善），作品自會流露箇中的「美」。回想藝術創作、文化保育與「搵食」之間，他坦言只顧前者是很「離地」，但若第一步就從經濟目的入手，則本末倒置，當日《狂舞派》就不會成功打動觀眾。

不少市民對香港的社會變化大感茫然，但Adam未覺灰心，認為香港人依然努力追求理想生活，這份堅持是值得肯定的。他寄望今後能繼續以「Art for art's sake」為己任，忠於自己，毋忘初衷。



情緒健康

小貼士

面對現實考驗，Adam 如何堅持目標、迎難而上？

- 認定所愛、忠於自己：對理想予以肯定及投入。
- 務實追夢：需設下合理時限，期間不斷嘗試，同時積極充實自己，做好準備。
- 放遠視野：世界本無常，別只著眼眼前挫折。縱使當下處境不如意，只要一息尚存仍有機會扭轉逆境，做到所想。

活動推介



密切留意！詳情稍後於本會網頁公佈。

希望之旅 沿途新發現

“誠邀你一同了解精神復元人士的生活、創意與夢想”



藝術作品展覽暨工作坊

6月

日期	24 (五)	25 (六)	26(日)
時間	2pm – 7pm	10am – 7pm	10am – 5pm
地點	九龍石硤尾白田街30號賽馬會 創意藝術中心 (JCCAC) L0 & L1 藝廊		

查詢：利民會友樂坊 (黃大仙) Tel: 2322-3794



情意結

MIND LINK

指一縷縷「情緒」與「意念」相互纏織而成的「結」，

靈感源於心理學「Complex」一詞。

人生的「結」往往都百味紛陳、百感交集。

廣結五湖四海，細解千思萬緒——

藉此，我們分享生活，品嚐人生，參悟快樂。

地址：香港北角百福道21號18樓1801室

電話：(852) 2529 1323

傳真：(852) 2527 6855

電郵：rfho@richmond.org.hk

網頁：www.richmond.org.hk/mindlink

Facebook：facebook.com/RichmondFellowship



利民會
Richmond Fellowship
of Hong Kong

